









## సీరియల్ నవల :

[కిందటి వారం తరువాయి]

అడవెంవకం లేని పోషణ అయింది. వడ్డ వచ్చి తీసుకుపోయేవారు.

[illegible]

వచ్చింది. వద్ద  
పర్మిచర  
వియానో  
కనువిందుగా  
జంటి  
ప్రంధు  
శా  
చేస్తున్నట్లు  
అనుకు  
నిగ  
'కాగం'  
అతని  
అనుకు  
చేయ

A black and white photograph showing a group of people standing in a line on a flat, open landscape, possibly a beach or a field. In the foreground, the backs of several people are visible as they look towards the group. A small structure or vehicle is visible in the middle ground.

రెజాంగ్ లా సమరంలో అనువులరించిన 114 మంది భారత సైనికులు

వీరుల సార్థక చిహ్న విష్కరణోత్సవం దృశ్యం : నైనికాధి  
కారులు అమరవీరులకు శ్రదాఙ్గి ఘటిస్తున్నారు.

ಖಲೈಫಿಯನ್ ಕಥಾನಿಕೆ:

# త్యాగమూర్తి గతస్మృతులు

[illegible]

ಗೆಂಚ್ ಓಜುನೊವ್

బట్టలు చెప్పుకూ గడిపిన ముగ్గురక్షణలూ  
 అతనికి జ్ఞానం వచ్చాయి.  
 ఆ సమయాలాం, అలాటి రోజులూ  
 ఉడచిపోయాయి. కాను వృద్ధుడయ్యాడు.  
 కానీ, కాను జ్ఞానీ నవవయస్సాని నూడ  
 లోలిగనయ్యాడు. కానీని నిర్గుణుడయ్యాడు.  
 కానుకానూరా కాంించి పాలయవనమిం  
 నుకూ అతనికి మనసులో వీడి ఆత్మవృద్ధి  
 మనస్ కృతజ్ఞతా భావం, దర్శనానం  
 లోలిగాను.

[illegible]

శ్రీ శ్రీ కవిత: ఒక ప్రశస్తి

ప్రతి అణయగంలో నాగరికత చరిత్ర వేద కావాలిగా ప్రపంచముంటుంటుంది. కానీ దానిని పెంచుకోగలిగినా మనం దృక్పథంలో వివిధములైన మార్పులను చేసుకోవచ్చు. నేడు హార్టం అంటే విజ్ఞానశాస్త్ర సాధన సమర్థత వినిగి అనే కారణంగా సంస్కృతికి శక్తి, వ్యక్తి సమర్థతకాల్సి అక్కర్లే కాదు. యుగము మార్పుకు వివిధమైన ప్రక్రియలు కావాల్సి ఉంటున్నాయి. విద్యలు, దానిని పాఠశాలల్లో నీటి, అభివృద్ధికి కేటాయింపు, చరిత్ర అలాగే సాహిత్యంలో గూడా జీవించే మునుపటిగా కన్పిస్తుంది. దీని కుదాచారంలా మన తెలుగు సాహిత్యంలో పురాణాగమనీ, సంచి యగమనీ ప్రపంచాగమనీ, అనువాద యుగమనీ రాబోగి వచ్చినది. బయలు

దేవదేవి. ఈ తెలుగు సాహిత్యమునకు, ఇకనీ యుగములోనూ యం  
 వాచక దేవమూర్తి రాజా భాషగా చెల్లా  
 వలె అచ్చమున నున్నట్లు వుత్తర  
 కావ్యలింగా వస్త్రము దాని తీసింది. ఇది  
 రాజాల యుగము వరకు తెలుగు సాహి  
 త్యము అంపకృత్య శరణములో పడినది  
 నాగింది. అంతటి యే సాహిత్యాంగి  
 సాహిత్యముగా వచ్చినందున ఏమిలేనద  
 ముఖ్యము. (1) దాని మూలమున వదిరి

యమై న అవని తివ్యయ్య సెట్టిద్యారా వెన్న పరం ఈదారె

మంగళా ద్రవ్యము దీనిమమల అయ్యు  
మని, రాజులకూడా ఎగుమతుల దీని  
మమల కూడా లేనేవారని మనము  
చరిత్ర వలన తెలుసుకున్నాము. కాని  
మనము మా కము విదేశా సాహిత్యము  
ప్రభావము తెలుగు సాహిత్యము పై  
సాహిత్య యాత్రా కారణము సాహిత్యము  
పై నగాని అంతగానే లేదనె నజీహు  
దాద్రి. అందుకే కావనందో శ్రావ్య  
దనము గాని వ్యక్త్యుత్తిలో నవ్యతగాని  
గాని వై ద్యియింకో మద్యుగాని  
(సాహిత్య ద్వైతకావ్యాలు తప్ప) చెప్పే  
వై తియింకో వై ద్యముగాని కలనదు  
అందుకే సాహిత్యసాధనలో వివిధ ప్రక్రి  
యలు కానరావు.

[illegible]

వీరు ననుస్థాపించిన రచయితలుగా, అంటే సామాజిక విషయాలను సు  
 వినోదానికి పరివర్తించే పుస్తకాలు, సామా  
 జిక పరంగా శాసనవేత్త మనరాచరికం  
 అనే విధంగా మన తెలుగు సాహి  
 త్యం భావనలోను రచనలోను ఆధార  
 పడే విధిలో మ. చామరాజు చరిత్ర

శారదోత్సవం  
శకాంత

ఉన్న తోన్న తమగుచు ఉడుచిధి నంటు  
భువన మోహన మైన భవనముల్లోన  
వల్లకివాదన వ్రేయ. హంసయోన  
పదములిడె అందియల రవళి దళొత్త!

కదయాద్రీ శారతీ విన్యా ద్వికోచే  
విగ్ని తికలతోన దిధితుతో వర్షే  
నూననమ్ముల జ్ఞాన నద్రముల్లిరిసె  
పేదారములు సారభమ్ముల విచె !

గురుడు రాధాకృష్ణ పండితునితోఁ  
అద్యయోనందాద్భక్తమము నెఱిగింప  
యునక యుపద్యోగము విజ్ఞానకాంక్ష  
కచ్చ పీఠములపై కలగఁజేయుదుఁ

అతిలోక శాసన పావనత పెల్లుబికి  
 ఉనందసాగరము ఆకాశమంటె  
 వృష్టి శైలామయై వృక్షభ్రమ్యుల పేసి  
 మామి వేణుకల మే తిరిగిపోయే!

(అత్యంత కళా విలసిత్వమున ఉహ్యమయ విశ్వనిర్మాణము గ్రంథాలయ భవనం ౧౯-౨-౩౩ తేదీన తారత రివిక్రొత్తి అధ్యక్షులు శ్రీ.బాబాస్వామి వేదవేదానిచే పాఠరంభించిన మండరంగం....)

కడప నగ్రము చేయఁబారఁజే పూర్వ  
 అప్పు పురపాలకులు మా కారణమున  
 మా మానసికము అనెడ అంతః  
 శ్రీ మహాప్రస్థాన నగ్రము కారణము  
 అలంకరి సమీక్షఁపఁబడినది, దీనివల్ల  
 ఆరి అప్పునందు రుద్దీ  
 కారణమునా నియంత్రణకు కడప  
 వారు కావలసి యు వుద్రాగి కడప  
 ప్రాధాన్యము, అలంకరి మా కౌశిక్  
 నగ్రమునా అనే వారి శ్రీ శ్రీ పాదాల  
 మెప్పుడును (నమరకుండు) అనే దీని  
 కడప నగ్రము, "మహాప్రస్థానము"  
 కడపములో వేరి గుండెలలో  
 నుండి వచ్చే అలంకరిని నిండునగ్రము  
 నగ్రము, అనమరకుండు, ఇప్పుడు ము  
 మునకుండు దానివల్ల కాకా, నగ్ర  
 ప్రతినిధిలమునకును, అనమరకుండు  
 అనే నగ్రము లు అలంకరి మాన, నిగ్ర

కాని అతని మరో ప్రపంచము కాదు, పురస్కారానికి, ధర్మకలానికి పురిమ లేనివాడు, శనిదేవత రథప్రక్షాళనకు వచ్చినప్పుడు అతని పాదములను తాళింపుచున్నాడని అతని భావము.

లకు, కదిలించేది, మార్పించేది. పాడి

తేది నెనువిడరవబడింది మరియు  
 ప్రజలు నిషేధింపబడిన తిరుప్పవ్వి  
 వారికి మామూలు జీవితం  
 నిండుము కానై అని వేరకముఁద  
 అత్తన్నై వేరకము అడవే నిర్మి  
 వర్తం-పిది తనకి అది వార్తం. అం  
 నవకు చాచా అనెనెడి ప్రవం మొ  
 వర్త వ్యూహం, కవిత్వ మొక తిం  
 చానా.

ఇది "బుక్కులు" అనే గేయంలో  
 గాయం కలిగి భావాలపై శైలుకు  
 మరచిపోని కావసు మూలమున్న  
 తనకు "పెట్టుకోక" మండి, పుట్టు  
 వలకు నమి నంకెనాచయంగా వేసే  
 ప్రవం-పిది తనకి అది వార్తం. అం

యేంకా తొందర ఆ కవికి మునుపటి వ్యాసముడి చూపు శిల్పము కాదు. మౌనముచే దీనినే "తెలుసుకున్నా" అనే గేయం అంటే చూపించారు. ఎలా అంటే "అ అవెన్న మర ర దే" అని పాపం వచ్చినది, వీరిగారి ప్రతిష్ఠను దెబ్బ తీయించి ఎన్నుకు మున్నా గాను ప్రకటించాడు. నీవు అలెదు మున్నా అనుకున్నా మనముకా తొందరగా తొలిగెతావని అది బాపాపం కాదనీ, ఎవరి వచ్చే ఎందుకంటామి.

మయ్యో మహ్యలలో గేయం ప్రాసో  
వాడు ఒక్క శ్రీ శ్రీ నన్నయ్య కవి  
తెలుగు సాహిత్యములో తెలు భార  
తెలుగు సాహితీ నివంతి ప్రక్క  
నూచోనీ "అతి సుందర ముప్పంద  
మందున దూరంగా వినుచున్నానీ వివ

వికారాల్లో ప్రాణివృందము బాంధవ్యమును  
 కల్గుటకు ద్వైతము వినిపించుచున్నది.  
 నర్వలసి "వికారముల చైతన్య సాక్షాత్కారము  
 రంగాబావించి. పే"మించిన యుత్తమము  
 కవి శ్రీ శ్రీ కాని అశ్రువు సేమిం

దానికేగి వారి వద్దాడో మనోబ్రహ్మ  
 కము సాక్షాత్కారం. కావ్యంలో ఎ  
 మిన్నీ వీ డివి వు. కే. త. అనిర్వ  
 నియమైన ఆరంభం కలుగుతుందో శ్రీ  
 శ్రీ కావ్యంలోని ముప్పైమైన కారణ  
 మన జ్ఞానయోగము మధన పర

చాచితో సమానమైన అనుభూతి కలిగిస్తాడు. అందుచే, హృదయం అంటే (శ్రీ) శివశక్యంలో శాధనాధికారం గురికే మిక్కిలి పోయేట్లు. వకాంటంలో కూడానే లోకా శాధన ఎలా చేస్తాడో ఈ కవి జనవాచాశక్యంలో నూడి అంతు

లోక సాధనాన్ని కోరుతాడు:  
 ఇతనిది వివేకాత్మక విజ్ఞానం. ఇది  
 చరమ రాతి సాధనం. ఇంత  
 అందుకే "మహాని" ము వివేకము  
 కోరికే చరమ రాతి సాధనం. ఇంత  
 ముంది.

ఇదో విష వాత్సవ్య దృష్టి ప్రకారం  
విష వాన్వి శ్రమక రావాలని అని చెంది  
కాని భావనలో సాహిత్య విధంగా, ఈ  
అశయాన్ని వారి సేవనవాలి విష వా  
త్సవ దృష్టి మన కంటికివచ్చి కార్య  
సాధనలో లేకపోతే అభివృద్ధి మూలక

కావ్యంగా అర్చించు దీనిని రక్షింపుము  
నమః  
అనన్తి మహాకావ్యం చదువుతున్న  
కావ్యం చదువుతున్నామని గాని,  
(మీ కావ్య పేజీలో)







గ్రహసంక్రమణ

మీరుగారు రావచ్చు. కర్కాటక, సింహం రవి కర్కాటకంబోధుడు...



11-8-1963 మొదలు 17-8-1963 వరకు

మేషం

(అశ్విని కరణ, కృత్తిక) మీరుగారు ఎదురుగా చేరుతారు. రయిరాక్షి వారములైనా...

అంతో ప్రకాశం ఉద్ధమ శుభకారాలకు వలంబించిన పరిణామములు...

మృష

(కృత్తిక, 2, 3, 4 రోహిణి, మృగశిర) మీరుగారు క్రమ పథము అనియం...

అంతో ప్రకాశం ఉద్ధమ శుభకారాలకు వలంబించిన పరిణామములు...

మిథునం

(మృగశిర, 4, అశ్విని, పునర్వసు) మీరు వ్యవహారములలో ఉండే...

అంతో ప్రకాశం ఉద్ధమ శుభకారాలకు వలంబించిన పరిణామములు...

కర్కాటకం

(పునర్వసు 4, పుష్యమి ౪ కేవల) కర్కాటకం కేవలమిది పలుకు...

అంతో ప్రకాశం ఉద్ధమ శుభకారాలకు వలంబించిన పరిణామములు...

సింహం

(పునర్వసు 4, పుష్యమి ౪ కేవల) కర్కాటకం కేవలమిది పలుకు...

అంతో ప్రకాశం ఉద్ధమ శుభకారాలకు వలంబించిన పరిణామములు...

మృష

(పునర్వసు 4, పుష్యమి ౪ కేవల) కర్కాటకం కేవలమిది పలుకు...

అంతో ప్రకాశం ఉద్ధమ శుభకారాలకు వలంబించిన పరిణామములు...

గ్రామీణులు... దురదృష్టవశాత్తూ, మానవుడు ఆరోగ్యానికి అది మంచి...

ఆరోగ్యం చెడకుండా పాగ పిల్చే పద్ధతులు

పిల్లల పిల్చుట... దురదృష్టవశాత్తూ, మానవుడు ఆరోగ్యానికి అది మంచి...

హిస్టోగ్రాఫ్... పరిశోధనల ప్రకారం పిల్లల పిల్చుట...

హిస్టోగ్రాఫ్... పరిశోధనల ప్రకారం పిల్లల పిల్చుట...

టిబెట్ లో సాగుతానని తీరుగుబాటు

టిబెట్ లో పెరిగు పరిపాలన ప్రతిపక్ష... తీరుగుబాటు...

టిబెట్ లో పెరిగు పరిపాలన ప్రతిపక్ష... తీరుగుబాటు...

టిబెట్ లో పెరిగు పరిపాలన ప్రతిపక్ష... తీరుగుబాటు...

టిబెట్ లో పెరిగు పరిపాలన ప్రతిపక్ష... తీరుగుబాటు...

టిబెట్ లో పెరిగు పరిపాలన ప్రతిపక్ష... తీరుగుబాటు...

టిబెట్ లో పెరిగు పరిపాలన ప్రతిపక్ష... తీరుగుబాటు...

టిబెట్ లో పెరిగు పరిపాలన ప్రతిపక్ష... తీరుగుబాటు...

టిబెట్ లో పెరిగు పరిపాలన ప్రతిపక్ష... తీరుగుబాటు...

టిబెట్ లో పెరిగు పరిపాలన ప్రతిపక్ష... తీరుగుబాటు...

టిబెట్ లో పెరిగు పరిపాలన ప్రతిపక్ష... తీరుగుబాటు...

టిబెట్ లో పెరిగు పరిపాలన ప్రతిపక్ష... తీరుగుబాటు...

టిబెట్ లో పెరిగు పరిపాలన ప్రతిపక్ష... తీరుగుబాటు...

టిబెట్ లో పెరిగు పరిపాలన ప్రతిపక్ష... తీరుగుబాటు...

టిబెట్ లో పెరిగు పరిపాలన ప్రతిపక్ష... తీరుగుబాటు...

టిబెట్ లో పెరిగు పరిపాలన ప్రతిపక్ష... తీరుగుబాటు...

టిబెట్ లో పెరిగు పరిపాలన ప్రతిపక్ష... తీరుగుబాటు...

టిబెట్ లో పెరిగు పరిపాలన ప్రతిపక్ష... తీరుగుబాటు...

టిబెట్ లో పెరిగు పరిపాలన ప్రతిపక్ష... తీరుగుబాటు...

టిబెట్ లో పెరిగు పరిపాలన ప్రతిపక్ష... తీరుగుబాటు...

టిబెట్ లో పెరిగు పరిపాలన ప్రతిపక్ష... తీరుగుబాటు...

టిబెట్ లో పెరిగు పరిపాలన ప్రతిపక్ష... తీరుగుబాటు...



